

ДЕТАЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПРАВИЛ ДЗЮДО IJF 2018-2020

Перевод Judo News Online: vk.com/judonews

Основные изменения с собрания IJF 18.10.2017

- Разъяснения значений ваза-ари и иппона, больше ценности для иппона
- Разъяснение «моста» и ухода от бросков с помощью головы из разных ситуаций с последствиями
- Двойное хансоку-маке за негативное дзюдо
- Больше значения судье на татами, вмешательство со стороны только при серьезных ошибках
- Продолжается продвижение позитивного дзюдо

Продолжительность поединка

- 4 минуты и у мужчин, и у женщин

Оценки при борьбе в стойке

- Остаются только *иппон* и *ваза-ари*
- **Иппон** дается в случае, если дзюдоист бросает соперника на спину, применяя свою технику или совершая контрприем на технику соперника, со значительным умением и максимальной эффективностью (*)

(*) **Ikioi** - движущая сила с одновременно силой и скоростью

Hazumi - искусность с толчком, остротой и ритмом.

Критерии для иппона:

1. Скорость
 2. Сила
 3. На спину
 4. Полный контроль до момента приземления
- Перекат может считаться иппоном, только если нет паузы во время приземления.

Оценки

- Ваза-ари дается, когда выполнены не все из 4х компонентов иппона.
- В ваза-ари входят все ситуации, за которые раньше давали «юко»
- Два ваза-ари равняются одному «иппону» (*ваза-ари авасете иппон*) и поединок завершается

Ваза-ари

- В «ваза-ари» теперь входят и «ваза-ари» и «юко» по старым меркам. Падение на два локтя или две руки засчитывается как ваза-ари. Падение на локоть, колено или пятую точку с немедленным накатом на спину оценивается в ваза-ари.



Не ваза-ари



Мост

- Все ситуации с приземлением на мост будут засчитываться как иппон.



Уход через голову

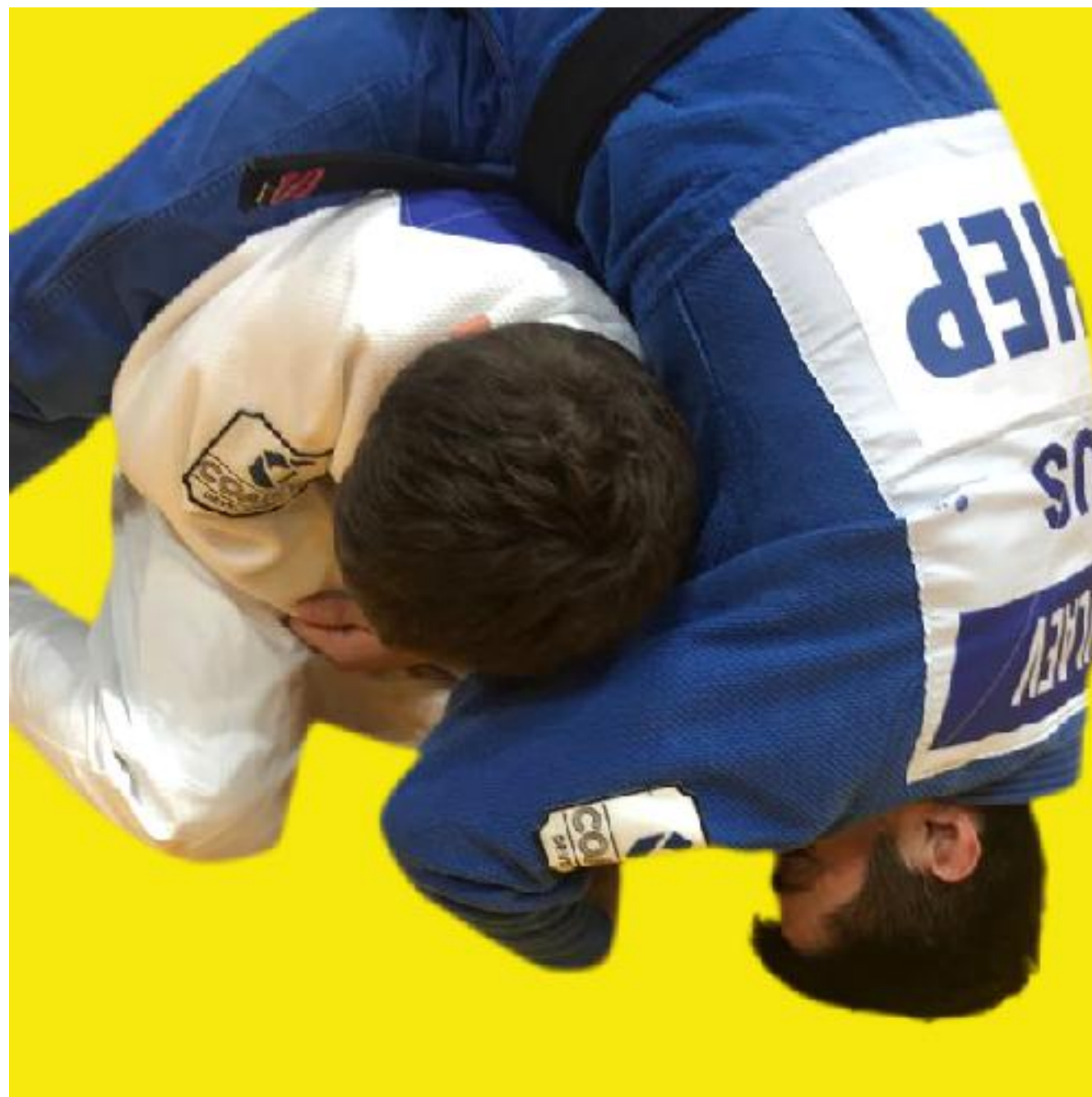
- Использование головы при уходе от броска будет наказываться хансоку-маке



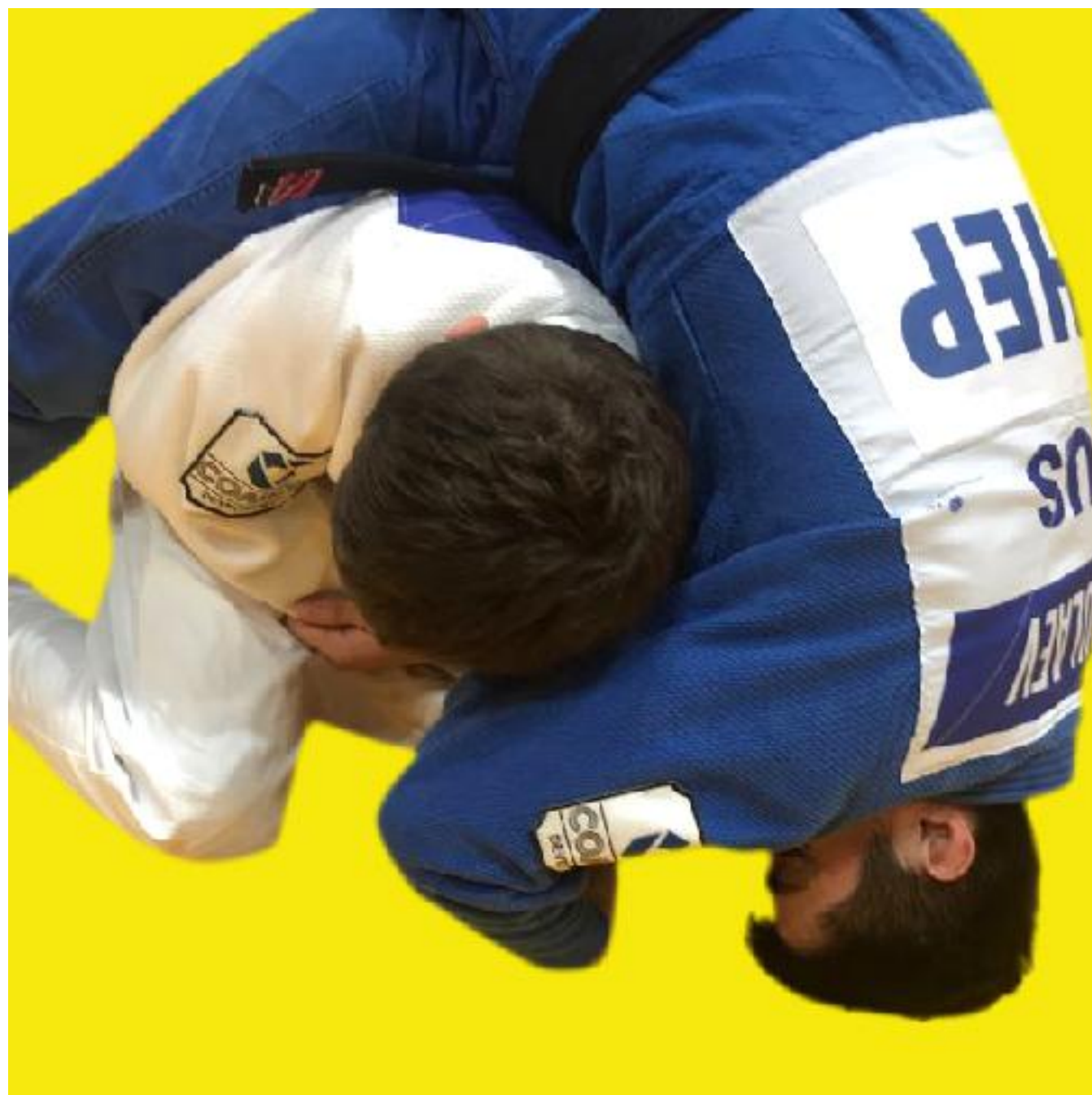
Ненамеренное использование головы при защите - без наказания для тори и уке

- Особое внимание будет уделяться следующим ситуациям, когда тори пытается бросить соперника в стойке:
 1. Сеои-отоши/сеои-наге с колен
 2. Соде-тсурикоми-гоши с захватом за два рукава
 3. Коши-гурума с захватами за отворот

Ненамеренное использование головы при защите - без наказания для тори и уке



Ненамеренное использование головы при защите - без наказания для тори и уке



Ненамеренное использование головы при защите - без наказания для тори и уке



Атака и контр-атака

- В случае одновременной атаки и контр-атаки первый, кто падает на спину или бок не может получить оценку, если у него нет полноценного четкого контроля над движением в стойке и он завершает действие
- Если оценку можно дать, она назначается
- Если оба спортсмена падают одновременно и непонятно точно, чья была атака, оценка не дается никому
- Любое действие после совместного падения считается действием в положении лежа

Удержание

- Ваза-ари - 10 секунд
- Иппон - 20 секунд

Удержание

- Положение «Ура» засчитывается



Удержание

- Такое удержание НЕ считается



Удержание

- Осаекоми может продолжаться за пределами рабочей зоны, если оно началось внутри.
- Если в процессе удержания за пределами произошел перехват инициативы как на примерах ниже, новое удержание также засчитывается



Технические оценки

- Победить в обычное время (4 минуты) только по техническим оценкам - ваза-ари и иппону.
- Наказания не определяют победителя (за исключением хансоку-маке)
- Наказание не становится оценкой
- Третье наказание превращается в хансоку-маке

Дополнительное время

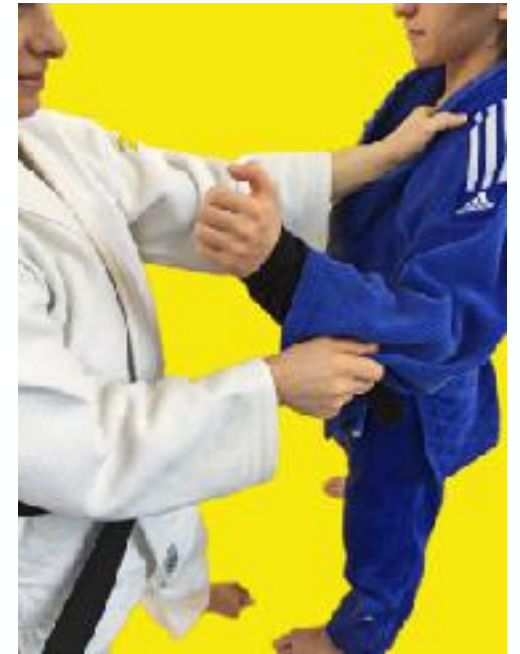
- Когда основное время закончилось, а оценки не выявляют победителя, начинается «голден скор» вне зависимости от количества «шидо».
- Все имеющиеся шидо переносятся в дополнительное время.
- В дополнительное время можно победить только по технической оценке (ваза-ари или иппон) или по хансоку-маке.
- Наказание не становится оценкой

Борьба за захват

- Время между наличием классического захвата и атакой продлено до 45 секунд, пока есть какое-то положительное продолжение.

Шидо

- Срыв двумя руками



Шидо

- Срыв ударом



- Вытаскивание собственной полы кимоно или полы кимоно уке



- Закрывание рукой своего отворота при защите его от захвата

Шидо

- Блок рук соперника



Шидо

- Использование ног при срыве захвата



Дзюдоги

- Для максимальной эффективности кимоно должно быть плотно заправлено и затянуто поясом
- Для достижения этого спортсмены должны быстро запахиваться сами между командами Мате! и Хаджиме!
- Если спортсмен специально тянет время, завязываясь, он получает *шидо*

Нетрадиционные захваты

- Для упрощения судейства и понимания борьбы за захват все нетрадиционные захваты (пистолет, карман, захват за пояс, односторонний захват и тд) разрешены с незамедлительной атакой
- Если атака не последовала незамедлительно, за эти захваты дают шидо



Нетрадиционные захваты

- Неклассические захваты наказываются шидо в случае, если за ними не следует немедленная атака.



Нетрадиционные захваты

- Неклассические захваты наказываются шидо в случае, если за ними не следует немедленная атака.



Нетрадиционные захваты

- Неклассические захваты наказываются шидо в случае, если за ними не следует немедленная атака.



Сгибание

- Сгибание соперника силой без немедленного броска наказывается шидо.



Выход за пределы

- Выход одной ногой за пределы рабочей зоны наказывается, если спортсмен тут же не атакует или не возвращается в пределы рабочей зоны.

Шидо



Шидо, если спортсмен в синем не атакует или не возвращается в пределы незамедлительно

Медвежий захват

- Атакующий с медвежьим захватом должен иметь сперва как минимум один обычный захват ДО медвежьего. Просто касание кимоно не считается захватом.



Медвежий захват

- Разрешенные захваты



Медвежий захват

- Если дзюдоист в синем бросает с медвежьим захватом или первым захватом за ногу, но при это дзюдоист в белом бросает дзюдоиста в синем в итоге на ваза-ари, то дается и ваза-ари, и шидо.

Обвивы

- Подобные обвивы ног без незамедлительно следующей атаки должны наказываться шидо



Кавазу-гаке - хансоку-маке



Захваты за ноги запрещены

- За каждый захват за ногу или штанину будет даваться шидо. Теперь может даваться вплоть до трех шидо до хансоку-маке.



Захваты за ноги запрещены



Захваты за ноги - разрешено



Удушающие - запрещено

- Запрещено душить своей поллой кимоно или поллой кимоно соперника, а также используя только пальцы. За это дается шидо.



Удушающие - запрещено

- Запрещается вытягивать ногу соперника во время удушающего приема. В таком случае сразу дается Матэ!



Нет шидо

- Ног можно касаться в положениях, когда уже точно идет борьба в партере и не может продолжиться борьба в стойке.



Нет матэ



Нет матэ



Нет матэ



Нет матэ



Захват «ката-санкаку»

- Захват ката-санкаку разрешен в партере, но запрещен в стойке - должно сразу даваться «Матэ!» Также «Матэ!» дается, если с этим захватом туловище соперника блокируется ногами.



Когда считается партер?

- У обоих должны быть два колена на полу.
- Нет контакта = матэ!
- Если один лежит на животе, это партер
- Когда один на коленях, а другой в стойке и держит захват, это положение стойки. Если нет немедленной атаки дается матэ. За броски отсюда даются оценки, за захваты за ноги - шидо.



Негативное дзюдо

- В случае двойного хансоку-маке в следствие третьего шидо за действия против духу дзюдо, оба спортсмена дисквалифицируются с турнира.
- В случае прямого хансоку-маке обоим соперникам решает IJF.
- За любое действие, заслуживающее дисквалификации, IJF может дисквалифицировать спортсмена не только в схватке, но и со всего турнира.

Важно!

- Если сложно принять решение и нет четкого понимания, кто должен получить наказание или оценку, лучше не принимать никаких решений и продолжить поединок.